

### Bruckner 3 - 1e session - 2/6/2010

1er mouvement

		K	T	Moyenne	
Szell	CBS	6	6	6	On lit la partition
Selibidache	EMI	7	6	6,5	Gullivérien...
Rosbaud	Baden Baden	7	6	6,5	Des idées, mais ça tombe un peu à plat
Kubelík	NY	7	7	7	Mauvais son, un peu statique
Szell	Dresde - Andante	7	7	7	Mieux que Dresde, mais c'est une lecture très propre
Sanderling	Leipzig	7	7	7	Puissant 'Prussien', manque de chaleur
Haitink	Concertgebouw - Philips	7,5	7,5	7,5	Magnifique son
Jochum	SOBR - DG	8	8	8	De la présence
Kubelík	Audite	7,5	7,5	7,5	Beaucoup de détails, un peu sec
Jochum	Dresde - EMI	8,5	8	8,25	Superbe orchestre
Kubelík	SOBR - Live 1982	8	8	8	Très vivant et prenant
Kubelík	SOBR - Bells of St Florian	9	9	9	Le plus vivant, travaillé, et pour une fois une superbe prise de son

(Pb avec la version Kubelík Sony sur vinyle)

3e mouvement

		K	T	Moyenne	
Haitink	Concertgebouw - Philips	7,5	7,5	7,5	Orchestre rugueux et splendide
Jochum	SOBR - DG	8	8	8	Oui mais voilà : tout à coup du sens !
Kubelík	Audite	7,5	7,5	7,5	Beaucoup de détails, un peu sec
Jochum	Dresde - EMI	8,5	8	8,25	Élegant, allégé
Kubelík	SOBR - Live 1982	8	8	8	De l'animation, du 'sens'
Kubelík	SOBR - Bells of St Florian	9	9,5	9,25	Incroyable